



Guadarrama desde la Torre

# La Torre



# La Torre

Los Pilares de la historia



# La Torre

## “ LA VISITA ”

La visita guiada se realiza desde la oficina de turismo, en la Plaza Mayor, hasta los jardines exteriores de La Torre, donde se explican las referencias históricas más relevantes de este emblemático monumento de Guadarrama, desde sus orígenes hasta su uso actual.

Posteriormente se accede al interior de la torre, por una puerta lateral, hasta el campanario y desde allí se disfruta de las vistas que se divisan desde el punto más alto de la localidad.

Los que decidan participar en estas visitas solo tendrán que tener en cuenta que la escalera de acceso al campanario es estrecha y angosta, y por lo tanto no está recomendada a personas con dificultades de movilidad o a niños pequeños.

La Torre se encuentra situada en el punto más alto del cerro, y es un hito visual tanto dentro como fuera del núcleo urbano. La posible existencia en su fábrica de restos que se creen romanos y árabes hace pensar en la posibilidad de asentamientos de estos pueblos en su entorno. Los elementos más antiguos que se conservan son el ábside mudéjar y la torre medieval, de reminiscencias románicas. Múltiples intervenciones han pasado por sus muros y ha sufrido mil avatares a lo largo de los siglos, por lo que su estilo original se ha visto enmascarado y complica su datación. En la actualidad desempeña la función de centro cultural.

La visita guiada se realiza previa inscripción en el Centro de Interpretación Turística de Guadarrama (CITG), a través de correo electrónico, en la dirección [turismo@guadarrama.es](mailto:turismo@guadarrama.es), o llamando al teléfono 918494703.

El precio de la visita es de 1 euro por persona. La visita se organiza en grupos con un número mínimo de 5 personas y máximo de 15.

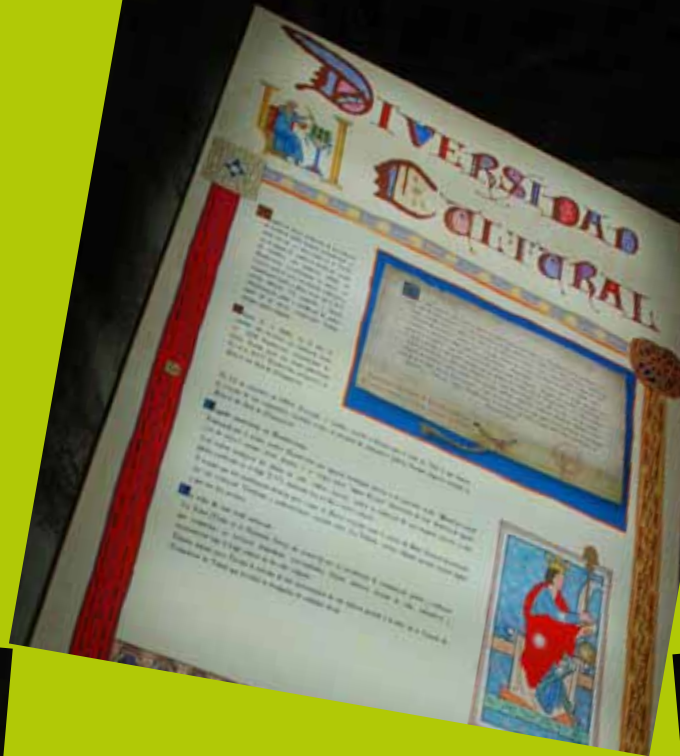
## “ RECOMENDACIONES ”



- El patrimonio histórico, forma parte de nuestra historia y raíces, es el legado de otras generaciones que debemos, cuidar y conservar para las generaciones venideras.
- Usa las papeleras y contenedores para dejar tus basuras y desperdicios.
- No deteriores las señales se han realizado para mostrar a vecinos y visitantes la historia y el patrimonio de Guadarrama.
- No dejar basuras ni desperdicios.



## La Torre



### DIVERSIDAD CULTURAL

de la convivencia de las tres culturas: cristiana, judía y musulmana. Con Alfonso X, la escuela de traductores de Toledo generó un importante legado de pergaminos de saber y conocimiento, que en Guadarrama dejó su principal huella en el ábside mudéjar de La Torre.



### PROYECCIÓN EXTERIOR

coincidiendo con el reinado de Felipe II (1556-1589) y el "imperio donde nunca se ponía el sol". La capitalidad de Madrid y la decisión de construir el Monasterio de El Escorial otorgaron a Guadarrama una función de lugar de paso, y la orientación hacia nuevos oficios como la construcción y decoración.

### MODERNIDAD

asociada al reinado de Fernando VI que acometió un periodo de modernización y reconstrucción económica, que en el municipio se plasmó con la apertura del Puerto de Guadarrama (Alto del León en 1749). Realizado con las nuevas técnicas de construcción, sirvió para reforzar el papel del municipio como lugar de servicios para el comercio y transporte entre las dos mesetas.

