



Arcipreste de Hita

Guadarrama en letras



“ EL RECORRIDO ”

Arcipreste de Hita

El recorrido cuenta con varios hitos explicativos. El n.º 7 solo se puede ver si se opta por llegar al Puerto del León. Hay un total de seis en el recorrido circular. Sus números se ven en los atriles junto al título, y pueden servir de orientación.

La ruta se inicia detrás de la estación de Tablada (c/ Carretera de la Estación). Se sube esta calle hasta cruzar una puerta ganadera y, a la derecha, se toma el camino llamado Cordel de Valladolid que, con una ligera pendiente, ofrece buenas panorámicas. El Cordel discurre en paralelo al tendido eléctrico hasta que se cruza con una pista forestal, la PR 30. Se continúa por la pista, hacia la derecha, hasta encontrar un cruce a la izquierda, con la inscripción “Peña Arcipreste de Hita” en una que indica el desvío a 800 metros.

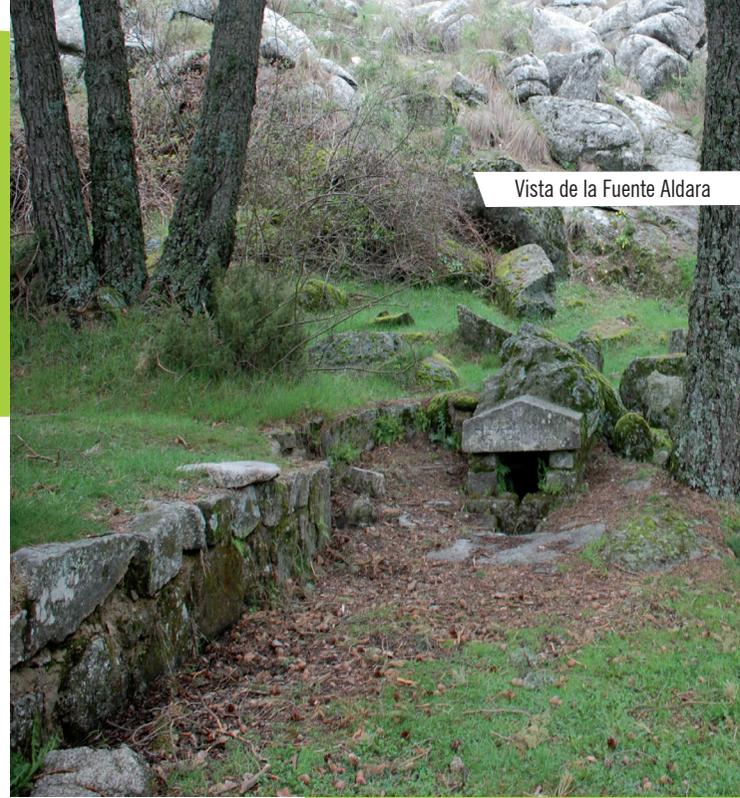
Se deja la pista por un camino de suave pendiente entre pinares y rocas y, al poco tiempo, nos saluda la primera fuente (Fuente La Piedra), que nos anima a continuar hasta la Fuente de Aldara. Ésta última nos recuerda a la pastora que el Arcipreste conoce en su novena aventura, cuando



perdido en medio del frío se encuentra a esta serrana “de tan mala vista” y le pide posada. Un poco más adelante, el camino alcanza una pradera que coincide con el paso de la Cañada Real de Merinas, desde la que ya se ve la Peña del Arcipreste. Para llegar hasta allí se gira a la derecha y se sube entre el pinar y las rocas.

Para regresar se sugiere bajar a la pradera, y en dirección noroeste avanzar hasta cruzar la valla que limita con Segovia, siguiendo el GR-10 hasta el Puerto de Tablada. Cruzando de nuevo la valla al lado madrileño, la bajada se realiza hasta Fuente Lobo. Desde aquí la ruta va en paralelo al tendido eléctrico, cruza el PR 30 y, siguiendo por el camino de subida, se llega al inicio.

Una alternativa, no circular, nos conduce hasta el Alto del León. En lugar de bajar por el Cordel de Valladolid en el Puerto de Tablada, se continúa el GR-10, con marcas en rojo y blanco, en dirección este, en paralelo a la valla del límite provincial, hasta el Cerro de la Sevillana. Aquí se cruza al término de Guadarrama. En este trayecto se pueden observar varios restos de fortines, búnkeres y otras edificaciones de la Guerra Civil, señalándose el Búnker de la Sevillana con el atril n.º 7.



Vista de la Fuente Aldara

“ RECOMENDACIONES ”

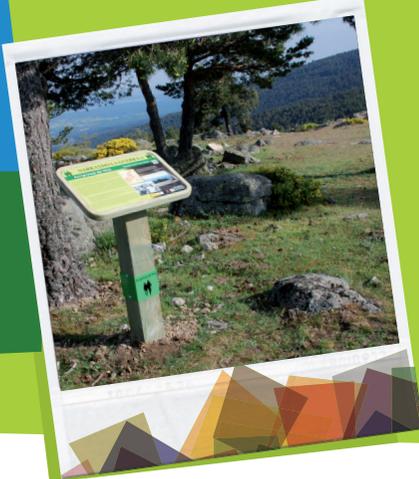


- Respetar la Naturaleza, procura que tu paso por este paraje no deje huellas ni rastros de tu presencia. No dejar basuras.
- Queda prohibido dar muerte, dañar, molestar o inquietar a las especies de animales.
- No está permitido arrancar, cortar, desraizar y recoger cualquier ejemplar vegetal de sus ramas, flores, frutos y semillas.
- No abandonar los caminos señalizados.
- Lleva un calzado cómodo y ropa adecuada para cada estación.
- Es recomendable ir provistos de cantimplora.
- Cierra bien puertas y pasos; el ganado puede salirse.
- Recuerda que el ruido es contaminación, evita gritos.
- Se permite la caza de octubre a febrero, miércoles, sábados, domingos y festivos. Ten precaución y no salgas de los senderos.

“ FICHA TÉCNICA ”

Longitud: 6,84 km
 Duración: 3 h
 Dificultad: Media
 Cota mínima: 1273
 Cota máxima: 1549
 Salida: Estación Tablada

Arciprete de Hita



- 1** Estación de Tablada
El duro paso por Tablada y el descanso en su Venta ha sido descrito en relatos de viajeros desde la Edad Media.
- 2** Vida pastoril
Romances de pastores que acompañan su camino en busca de buenos pastos desde el siglo XIII.
- 3** Caminos de leyenda
Viajeros que sintieron la necesidad de narrar las dificultades de cruzar los caminos de la Sierra.
- 4** Encuentro en el manantial
Fuente con nombre propio, distinguida entre tantos manantiales de esta sierra en homenaje a la aventura que de ella cuentan.
- 5** La Sierra pasada
En 1330 el Arcipreste de Hita recorrió y narró sus aventuras por estos mismos caminos.
- 6** Relatos del bosque
Sensaciones y relatos que comentan como el frío aire de Guadarrama desciende entre bosques de pino.
- 7** Narrando la guerra
Paso crucial para tantas guerras que desde la lejana Edad Media atravesaron la sierra.

